



LIBREMENT INSPIRÉ

Bergère basque.

**LE DESIGNER SAMUEL ACCOCEBERRY
A DESSINÉ CE PETIT FAUTEUIL EN
PENSANT À LA BAIE DE LA CONCHA,
AU PAYS BASQUE ESPAGNOL.**

Designer basque resté fidèle à sa région et à ses éditeurs, Samuel Accoceberry connaît parfaitement la baie de la Concha (qui signifie coquillage et dont elle possède la forme), le long de laquelle s'étire San Sebastián. *« Sur les rochers, trois sculptures d'Eduardo Chillida, appelées le Peigne du vent, semblent monter la garde, bravant les assauts de la mer. Cela faisait longtemps que je voulais créer un objet inspiré de ce lieu exceptionnel »,* explique-t-il. L'occasion s'est finalement présentée lorsqu'il a décidé de dessiner pour l'éditeur landais Bosc un fauteuil ultracompact. *« Il se devait de répondre aux problématiques des petits habitats, tout en étant très confortable, précise le designer. Son volume accueillant trouvera facilement sa place dans un petit salon ou le coin d'une chambre. »* Cette bergère a, comme la baie de la Concha, une forme simple et courbe, pour le dossier et les accoudoirs. Et son assise, enveloppante, est aussi accueillante que l'anse basque. *M. Go.*

Bergère Concha, de Samuel Accoceberry,