



créateurs dans le ton

■ MATIÈRE GRISE

Claire Blanchard



MATIÈRE GRISE

L'ÉLÉGANCE INDUSTRIELLE

Matière Grise, c'est la rencontre entre l'intelligence du design et un réel savoir-faire industriel. Des créations simples et gaies qui s'amuse avec le métal et les technologies de découpe au laser et apportent un souffle de fraîcheur au design.

En 2000, Isabelle Mortreuil veut donner un nouvel élan à l'usine de tôlerie que son mari rachète, sans jamais perdre de vue sa sensibilité pour la décoration. Une rencontre « coup de foudre » avec Avant Première, agence lyonnaise du design, lui permet de réaliser son projet de mobilier indoor/outdoor. « *J'aime le principe du meuble bien pensé, la fonctionnalité alliée à l'élégance* », explique celle pour qui le mobilier doit se fondre dans les modes de vie. Après une année de dur labeur sur de multiples prototypes, le salon Maison & Objet dévoile sa première gamme de meubles baptisée Zef, en 2005. C'est le lancement de Matière Grise. La collection de tables et de chaises multicolores inspirée du pliage Origami reçoit un accueil enthousiaste. Après une première série de meubles plutôt simples, comme cette table métallique laquée et modulable proposée en 15 coloris, viennent les objets combinables qui s'emboîtent entre eux grâce à des modules astucieux. Tons gris et bleus pour des envies de grand large ou couleurs flashy pour un esprit Movida, le client impose son choix parmi une vingtaine de teintes proposées ; comme pour personnaliser sa commande qui emprunte toujours son nom à un vent. « *Parce que les vents résonnent en moi comme autant de métissages possibles et ont une consonance qui fait écho à l'univers de la déco, j'ai nommé mes collections Zef, Bise, Hegoa, Kona, Notus...* » Sélectionnée par de nombreux concept-stores et showrooms de mobilier en France, elle séduit de plus en plus de lieux publics à l'instar de la terrasse du Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne. Les commandes se bousculent. Matière Grise réagit en déménageant cette année à la périphérie de Lyon dans 900 m² composés d'un showroom, d'un atelier de peinture, d'un outil de soudure... On salue la production 100 % française et même made in Rhône engagée dans le respect de l'environnement.