

Deux-en-une.
Jupe et surjupe,
Hermès, automne-
hiver 2002-2003.
© Mignia Fouet (MAD)

Optique.
Tapis "Magellan
rose", design by
Nicolas Aubagnac,
Pinton.

L'EXCEPTION Margiela

Il ne fallait pas moins de deux expositions* pour tenter de saisir le mystérieux génie de Martin Margiela, créateur belge, chef de file d'une mode conceptuelle et exigeante, dont le travail sur le trompe-l'œil, la récupération et le détournement marquent encore, dix ans après sa retraite volontaire, l'histoire de la mode. Processus créatif qu'il adaptera en parallèle pour la Maison Hermès dont il fut le directeur artistique entre 1997 et 2003.

Par **MARIE-NOËLLE DEMAY**

* Margiela/Galliera 1989/2009 au palais Galliera jusqu'au 15 juillet 2016.

* Margiela, les années Hermès au MAD jusqu'au 2 septembre 2016.

Noir c'est noir...
"Snake Armchair"
by Maarten Baas,
Moooi.

Scoubidou.
Tube XXL se nouant sur lui-même
pour créer une assise,
"Noda" par Marine Peyre.