



DRUGEOT MANUFACTURE NOUVELLE ÈRE

Pour Drugeot Manufacture, 2018 est marquée par le changement ! Identité visuelle et couleurs repensées, nouveaux designers, l'éditeur de mobilier contemporain, installé à Segré-en-Anjou-Bleu (49), affine sa signature et fait un véritable bond en avant. Explications.

PAR JULIA BOISSIÈRE.

EHISTOIRE. Petit retour en arrière. Nous sommes en 1969, et Jean-Louis Rochepeau inaugure Drugeot dans le Maine-et-Loire où il fabrique des meubles rustiques en chêne massif, puis du mobilier de style. En 2000, ses deux fils Pierre et Matthieu reprennent le flambeau. Pour démarquer, ils prennent un nouveau chemin, celui du meuble design, voire du meuble-sculpture ! Drugeot grandit avec Drugeot Labo en 2009, Pierre dessine lui-même les premiers modèles, avant de faire appel à d'autres créateurs comme Hervé Langlais. Et l'entreprise de créer la surprise avec ses meubles en bois au design aussi épuré, géométrique que novateur !

EACTUALITÉ. Cette entreprise familiale, comptant une douzaine de collaborateurs, fait désormais partie de la nouvelle vague des éditeurs français de mobilier. Fin 2017, Pierre et Matthieu recrutent un directeur artistique, le designer Frédéric Saulou, pour les accompagner. « Drugeot Labo a été fondé à l'instinct, raconte Pierre. On communiquait à notre manière et on a senti le besoin de poser les choses et d'affirmer notre côté fabricant d'où notre nouveau nom, Drugeot Manufacture, et notre nouvelle identité visuelle. » La société travaille aussi avec de nouveaux designers, et elle a également inauguré onze couleurs sur mesure, plus fines et plus profondes, en collaboration avec la coloriste Cécile Mugler, créatrice de la marque Malouinières à Saint-Malo. Des tonalités qui confèrent une identité plus haut de gamme aux produits.

LA COLLECTION 2018. Les meubles, aux finitions soignées et pouvant être personnalisés, sont moins déstructurés, semblent plus fonctionnels encore et épousent un style « décalé chic ». Avec un juste équilibre entre sobriété et originalité. Parmi les pièces de l'année – toujours bois clair et naturel –, citons, entre autres, le porte-manteau Spirale formé par six mâts de Iliamar Harari, la table et le banc Aronde en chêne massif de Thomas Merlin, hommage à l'ébénisterie naturelle, et les tout nouveaux buffet Bric de Thomas Merlin, secrétaire Secret Time de Frédéric Ruyant, table basse Mixage de Frédéric Saulou et horloge Tiktok servant aussi de soliflore de Koji Yano.

LES PERSPECTIVES. « Notamment pouvoir créer une ambiance globale. Aussi, avec Hervé Langlais, nous travaillons actuellement sur un canapé muni d'un espace de travail qui associera beaucoup de bois avec du tissu... », confie Pierre.



1. (De gauche à droite), bout de canapé Glycine, bibliothèque Réso, miroir Float.
2. Pierre et Matthieu Rochepeau.
3. Bibliothèque Frisco.

Les points de vente

*Ker Home ou Poulguez
Au Charme du Logis à Quimper
Label Maison à Rezé
La Vie en Arts à Carnac
Boutique Rendez-Vous à Angers
Victor et Ugo à Douarville
Ateliers Goran à Alençon
R Bois Design à Diélette-Sur-Loire
Vazul Home à Ste-Colombe-près-Vernon*

